

**DATOS DE LA MUESTRA “TERRITORIOS I” EN AYUNTAMIENTO  
DE ARDÓN**

<b>AUTORES</b>	Muestra colectiva de quince artistas : Javier del Río, Carlos Luxor, José Luis Casas, Carlos Cuenllas, Isidro Tascón, José Guillou, Amancio González, Juan Carlos Mestre, Ernesto Roderer, Miguel Ángel Martín, Fran De Gonari, Fito de Manuel, Jonathan Notario, José Fuentes y Olga Llamas
<b>TÍTULO</b>	Territorios I
<b>COMISARIO</b>	Luis García Martínez
<b>TÉCNICO DE MONTAJE</b>	José Luis Casas
<b>FECHAS DE EXPOSICIÓN</b>	28 de julio – 15 de agosto de 2023
<b>LUGAR DE EXPOSICIÓN</b>	Sala polivalente del ayuntamiento de Ardón
<b>ACCESO</b>	Gratuito
<b>HORARIOS DE VISITA</b>	Lunes, miércoles, y viernes de 10 a 13 horas, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo de 18 a 20 horas
<b>INAUGURACIÓN</b>	Viernes 31 de julio de 2023 a las 19 horas
<b>ASISTENTES A LA INAUGURACIÓN</b>	La alcaldesa del ayuntamiento Dña. Mónica Marne Villa La concejala de Cultura Dña. Paloma Herrero Álvarez Teniente de Alcalde D. Camilo Casado González y D. Rubén Pérez Campos  El director del Dpto. de Arte y Exposiciones del ILC Luis García Martínez
<b>CONTENIDO DE LA MUESTRA</b>	Es una muestra que recoge algunas de las obras de la colección de arte contemporáneo del ILC y varias obras cedidas por artistas. Es una muestra colectiva con varias obras escultóricas que plantean una aproximación a diferentes enfoques en el tratamiento del volumen, desde la talla directa en madera con sentido primitivista de José Guillou, pasando por el modelado y vaciado en bronce con sentido poético y surreal de Juan Carlos Mestre y la figuración expresionista de Amancio González, pasando por la escultura constructiva de José Luis Casas, la escultura soldada de hierro con enfoques picassianos, el objeto industrial modificado de cierto sentido sicodélico de Carlos Luxor, el minimalismo modular de Carlos Cuenllas o la instalación abierta y minimalista de Isidro Tascón. En pintura tenemos desde el diseño gráfico del creador de proyección internacional Martín, pasando por la pintura figurativa de diseño por ordenador de Olga Llamas, la transferencia digital de obra gráfica expresionista de José Fuentes, el collage apropiacionista de Fran de Gonari y las vertientes más puramente pictóricas de un hiperrealista crítico de Fito de Manuel o vinculado al mundo de ficción con la obra de Jonathan Notario y por último un revisionismo del Pop con sentido castizo de Ernesto Roderer con el cual queremos hacer un sencillo homenaje a Francisco Ibáñez recientemente fallecido el 15 de julio.
<b>PROYECTO EXPOSITIVO</b>	Muestras itinerantes por la provincia de León
<b>PRODUCCIÓN</b>	Dpto. Arte y Exposiciones del ILC
<b>COLABORACIONES</b>	Ayuntamiento de Ardón